Pretérito vs. imperfecto (p. 76)

- Remember that you have learned two past tenses: the preterite and the imperfect. Look at the information below for a summary of when to use each tense:

Preterite

- actions that happened once or were completed in the past
- to relate a series of events that happened

Imperfect

- habitual or repeated actions in the past
- descriptions such as background information, physical appearance, emotions, time, date, age, and weather

When you have two verbs in one sentence, use the following rules:

- If two actions were going on simultaneously and did not interrupt each other, put both verbs in the imperfect:
  *Yo **leía** mientras mi hermana **pintaba**.*
- If one action that is in progress in the past is interrupted by another action, put the action in progress in the imperfect and the interrupting action in the preterite:
  *Los estudiantes **pintaban** cuando su maestro **salió** de la clase.*

A. Read each of the following statements about Picasso's life and career. Then decide if the statement is about something Picasso *used to do* or if it is something he *did once.* Place a checkmark in the box of your choice.

Modelo Pablo Ruiz Picasso **nació** en Málaga el 25 de octubre de 1881.
☐ used to do ☑ did once

1. **Hizo** un viaje a París en 1900.
   ☐ used to do ☐ did once
2. **Pasaba** mucho tiempo con el artista André Breton y la escritora Gertrude Stein.
   ☐ used to do ☐ did once
3. **Hacía** cuadros monocromáticos.
   ☐ used to do ☐ did once
4. **Quería** expresar la violencia y la crueldad de la Guerra Civil Española.
   ☐ used to do ☐ did once
5. **Pintó** el cuadro *Guernica* para ilustrar los horrores de la guerra.
   ☐ used to do ☐ did once

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

RL08_L3_GPA02.indd 12 PDFS 2/4/09 11:50:06 AM

B. Javier recently visited his friend Domingo's art studio. Read each part of the story and decide if it gives *description/background information* or if it tells *what happened* in the story. Circle your choice.

Modelo	Eran las tres y hacía buen tiempo.	**What happened**	**Description**
1.	Llegué al taller de Domingo a las tres y media.	**What happened**	**Description**
2.	Llamé a la puerta, pero nadie contestó.	**What happened**	**Description**
3.	La puerta estaba abierta.	**What happened**	**Description**
4.	Entré en el taller.	**What happened**	**Description**
5.	Encontré a Domingo.	**What happened**	**Description**
6.	No tenía ganas de trabajar más.	**What happened**	**Description**

C. Choose the correct form of each verb to complete these sentences about an artist.

1. Cuando (**era / fui**) niña, me (**gustaba / gustó**) mucho el arte.
2. Siempre (**tomaba / tomé**) clases de arte y (**dibujaba / dibujé**) en mi tiempo libre.
3. La semana pasada, (**empezaba / empecé**) una pintura nueva.
4. Primero, (**pintaba / pinté**) el fondo con colores oscuros y después, (**incluía / incluí**) unas figuras de animales.

D. Complete the following sentences with the preterite or the imperfect form of the verb.

Modelo *Eran* (**ser**) las dos cuando la clase de arte *empezó* (**empezar**).

1. Los estudiantes ya _____ (**trabajar**) cuando su profesor _____ (**entrar**).
2. El profesor les _____ (**decir**), «Uds. son muy trabajadores».
3. Luego, el profesor _____ (**hacer**) una demostración de una técnica artística nueva.
4. Mientras los estudiantes _____ (**practicar**), el profesor _____ (**caminar**) por la clase para observar sus avances.
5. El profesor _____ (**estar**) contento porque sus estudiantes _____ (**aprender**) la técnica muy bien.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

realidades.com • Web Code: jed-0203

RL08_L3_GPA02.indd 13 PDFS 2/4/09 11:50:08 AM

No sabes lo que pasó

María le explica a su amiga Carmen por qué llegó tarde a la clase de arte. Completa su conversación con el pretérito o el imperfecto de los verbos que aparecen entre paréntesis, según el contexto.

CARMEN: ¿Qué pasó? Yo **(1.)** _____ *(ver)* que tú

(2.) _____ *(llegar)* tarde a la clase de arte.

MARÍA: Yo **(3.)** _____ *(salir)* de mi casa a tiempo, pero el autobús **(4.)**

_____ *(llegar)* tarde. Cuando yo

(5.) _____ *(entrar)* en la sala de clases, los estudiantes ya

(6.) _____ *(estar)* sentados.

CARMEN: Creo que **(7.)** _____ *(ser)* las nueve y diez cuando llegaste.

MARÍA: Creo que el profesor **(8.)** _____ *(estar)* enojado conmigo. No sé si

viste cómo me **(9.)** _____ *(mirar)* cuando me vio entrar tarde.

CARMEN: Yo vi que él **(10.)** _____ *(dejar)* de pintar.

(11.) _____ *(poner)* su pincel y su paleta en la mesa.

MARÍA: El profesor no **(12.)** _____ *(decir)* nada, pero sus ojos

(13.) _____ *(expresar)* sus sentimientos.

CARMEN: Sí, él **(14.)** _____ *(empezar)* el taller a las nueve, como de costumbre.

MARÍA: ¡Ay! No quiero que el profesor esté enojado conmigo. Su taller de arte es mi clase

favorita. Tengo que hablar con él para explicarle por qué yo

(15.) _____ *(llegar)* tarde.

CARMEN: Me parece buena idea.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

realidades.com
• Web Code: jed-0203

1695_PW_Ch02_21–34.indd 5 PDFS 2/5/09 8:48:37 AM

Prueba 2-3

Pretérito *vs.* imperfecto

A. Estás preparando un informe oral sobre Diego Velázquez para tu clase de arte. Aquí tienes el principio de tu informe. Complétalo usando el pretérito o el imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Diego Velázquez es el pintor más famoso del siglo XVII en España. _____ *(Nacer)* en Sevilla en el año de 1599. Allí _____ *(estudiar)* con Francisco Pacheco. Cuando _____ *(tener)* 18 años _____ *(pasar)* el examen para ser maestro pintor. Un año después _____ *(casarse)* con la hija de su maestro.

Velázquez generalmente _____ *(pintar)* más que nada retratos, pero a veces también _____ *(hacer)* obras con temas de religión y paisajes. Velázquez casi siempre _____ *(usar)* en su paleta colores interesantes y generalmente _____ *(ir)* a las calles y _____ *(pintar)* a las personas que _____ *(ver)*. Sus modelos _____ *(ser)* las personas que Velázquez _____ *(sacar)* de la vida real, por ejemplo *El aguador de Sevilla*.

B. Lee esta carta sobre una visita que un amigo de El Greco le hizo al famoso pintor. Cambia los verbos entre paréntesis, en presente, al pretérito o al imperfecto.

(1) _____ *(Voy)* a ver a El Greco para dar un paseo con él por Toledo.

(2) _____ *(Es)* un día muy hermoso, con un delicioso sol de primavera que (3) _____ *(hace)* sonreír a todo el mundo. La ciudad (4) _____ *(parece)* estar de fiesta. Al entrar en su taller (5) _____ *(veo)* que todo (6) _____ *(está)* muy oscuro. El Greco (7) _____ *(está)* sentado en una silla y no (8) _____ *(trabaja)* ni (9) _____ *(duerme)*. (10) _____ *(Decide)* no ir conmigo. Me (11) _____ *(dice)* que la luz del día (12) _____ *(molesta)* a su luz interior.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Verbos con distinto sentido en el pretérito y en el imperfecto (p. 90)

- Some verbs have different meanings in the preterite and the imperfect. Look at the following chart to understand these changes in meaning:

Verbo	Imperfecto	Pretérito
saber	knew a fact or how to do something	found out
conocer	knew a person or place	met for the first time
querer	wanted to	tried to
no querer	didn't want to	refused to
poder	could, was able to	tried and succeeded in doing

A. Choose which idea is being expressed by the underlined verb in each sentence.

Modelo Los estudiantes conocieron al actor famoso.
☑ met ☐ knew

1. Jorge quería ser el galán de la obra de teatro.
   ☐ tried to ☐ wanted to
2. Lupe quiso sacar fotos del espectáculo.
   ☐ tried to ☐ wanted to
3. Yo sabía el título del poema.
   ☐ found out ☐ knew
4. Mi mamá supo que nuestro vecino es artista.
   ☐ found out ☐ knew
5. No quería aprender la melodía de esta canción aburrida.
   ☐ refused to ☐ didn't want to
6. No quise entrar al teatro.
   ☐ refused to ☐ didn't want to
7. Pudimos realizar el baile sin problemas.
   ☐ managed to, succeeded in ☐ were able to, could
8. Podíamos identificarnos con el protagonista.
   ☐ managed to, succeeded in ☐ were able to, could

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

RL08_L3_GPA02.indd 26 PDFS 2/4/09 11:50:35 AM

B. Ana tells the story of how she finally got to meet a famous salsa singer. Complete the following sentences with the correct preterite or imperfect form of the verb in parentheses.

Modelo Yo ____*conocí*____ (**conocer**) a Carlos, mi mejor amigo, hace dos años.

1. Hacía muchos años que Carlos _____ (**conocer**) a una cantante de salsa.
2. Yo _____ (**saber**) bailar salsa y me gustaba ir a los clubes de salsa.
3. Una noche Carlos y yo decidimos ir al club donde trabajaba la cantante pero luego yo _____ (**saber**) que tenía que trabajar y no pude ir.
4. Carlos _____ (**saber**) que yo quería conocer a su amiga y la invitó a mi casa al día siguiente.
5. Yo _____ (**conocer**) a la cantante y fue el día más fantástico de mi vida.

C. Complete the following sentences with the correct preterite or imperfect **yo** form of the verb in parentheses.

Modelo Yo ____*quise*____ (**querer**) aprender los pasos de la salsa, pero no sé bailar bien y la clase fue un desastre.

1. Yo _____ (**querer**) leer en un café. Por eso le pregunté al dueño del café si era posible.
2. Yo _____ (**querer**) leer la poesía en el café, pero me puse nerviosa y no pude terminar el poema.
3. Julia no _____ (**querer**) salir con Pepe, pero salieron porque él es el mejor amigo de su novio.
4. Julia no_____ (**querer**) salir con Pepe y por eso él tuvo que ir solo al cine.
5. El director nos dijo que nosotros _____ (**poder**) participar en la obra de teatro.
6. Nosotros no teníamos mucho dinero, pero _____ (**poder**) comprar las entradas porque sólo costaban $5. Las compramos ayer.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

realidades.com
• Web Code: jed-0209

RL08_L3_GPA02.indd 27 PDFS 2/4/09 11:50:37 AM

Nombre _____ Hora _____

Fecha _____ Core Practice **2-11**

Preguntas y respuestas

Un amigo te pregunta algunas cosas acerca del conjunto "Los abuelos". Completa las preguntas con el pretérito o el imperfecto de los verbos indicados. Luego responde las preguntas utilizando el mismo verbo en pretérito o imperfecto, según el contexto.

Modelo **conocer**
—¿Tú *conocías* al cantante de "Los abuelos"?
—No. *Lo conocí ayer después del concierto.*

1. **saber**

   —¿Tú _____ que el conjunto tocaba merengue?

   —No. _____

2. **querer**

   —¿Tu hermana _____ ver ese espectáculo?

   —Sí. _____

3. **poder**

   —¿Ellos _____ comprar las entradas ayer?

   —Sí. _____

4. **no querer**

   —¿Ustedes dijeron que _____ comprar el disco de "Los abuelos"?

   —No. _____

5. **conocer**

   —¿Tú _____ a Marta en el concierto?

   —No. Ya _____

6. **poder**

   —¿Marta _____ aprenderse la letra de las canciones antes del concierto?

   —No. _____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

1695_PW_Ch02_21–34.indd 11 PDFS 2/5/09 8:48:50 AM

Nombre _____ Hora _____

Fecha _____ Core Practice **2-12**

Hablando de una artista

Laura y Paco hablan de la señora Piñedo, una artista que conocen. Completa su conversación con el pretérito o imperfecto de los verbos entre paréntesis.

LAURA: Ayer **(1.)** _____ *(conocer/saber)* a la señora Piñedo.

PACO: Entonces ¿tú no la **(2.)** _____ *(ser/conocer)*?

LAURA: No. Nunca **(3.)** _____ *(poder/estar)* ir a verla en su taller.

PACO: ¿Tú ya **(4.)** _____ *(saber/querer)* cómo llegar?

LAURA: Sí. **(5.)** _____ *(ser/estar)* fácil llegar al taller.

PACO: ¿Cómo **(6.)** _____ *(ser/estar)* la señora Piñedo?

LAURA: Muy bien. Y el taller **(7.)** _____ *(ser/estar)* muy grande. Las paredes **(8.)** _____ *(ser/estar)* pintadas.

PACO: ¿Viste sus cuadros?

LAURA: Sí. **(9.)** _____ *(poder/conocer)* ver muchos cuadros de la señora Piñedo.

PACO: Al principio, la señora Piñedo **(10.)** _____ *(ser/estar)* una artista realista, y después su arte se volvió abstracto. Ella ya no **(11.)** _____ *(conocer/querer)* pintar más cuadros realistas.

LAURA: Bueno, los cuadros que yo vi **(12.)** _____ *(ser/estar)* muy abstractos. Yo no **(13.)** _____ *(poder/conocer)* los cuadros realistas de ella.

PACO: Antes ella hacía esculturas también. ¿ **(14.)** _____ *(poder/saber)* verlas?

LAURA: **(15.)** _____ *(Querer/Conocer)* verlas, pero no **(16.)** _____ *(saber/poder)*. Creo que las esculturas **(17.)** _____ *(ser/estar)* en otro taller.

PACO: Yo estudio pintura con la señora Piñedo. Antes de estudiar con ella, yo no **(18.)** _____ *(ser/estar)* tan buen pintor. Ahora pinto mejor.

LAURA: Siempre **(19.)** _____ *(querer/saber)* estudiar con la señora Piñedo. Podemos estudiar juntos.

PACO: ¡Excelente idea!

realidades.com • Web Code: jed-0210

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

1695_PW_Ch02_21–34.indd 12 PDFs 2/5/09 8:48:52 AM

Prueba 2-8

Verbos con distinto sentido en el pretérito y en el imperfecto

A. Como ya sabes, algunos verbos en español tienen significados diferentes en el pretérito y en el imperfecto. Escucha estas preguntas que una amiga le hace a otra. ¿Cuál es la respuesta correcta para cada pregunta? Escoge **A** o **B**.

1. ¿Estás estudiando danza clásica? _____

a. Sí, quise aprender a bailar ballet.

b. Sí, siempre quería aprender a bailar ballet.

2. ¿Ya conocías a Pedro, el profesor? _____

a. Sí, lo conocía en la fiesta de la escuela.

b. Sí, lo conocí en la fiesta de la escuela.

3. ¿Y los pasos? ¿Tienes que practicarlos mucho? _____

a. Bueno, debo practicar todos los días, pero ayer no podía.

b. Bueno, debo practicar todos los días, pero ayer no pude.

4. Me dicen que viste a mi prima Mariana en la clase de danza. _____

a. ¡Fue una sorpresa! No sabía que ella estudiaba con el mismo profesor.

b. ¡Fue una sorpresa! No supe que ella estudiaba con el mismo profesor.

B. Háblanos de lo que pasó ayer. Completa las frases usando el pretérito o el imperfecto de los verbos entre paréntesis.

La semana pasada _____ *(conocer)* a dos chicas muy bonitas que mi hermana me presentó. Ella las _____ *(conocer)* desde hacía unos meses. Van todas a la misma clase de teatro. Ayer, llamé a una de ellas para ver si _____ *(querer)* ir al cine conmigo. Ella me dijo que no _____ *(poder)* porque tenía que salir con su mamá esa noche. Entonces llamé a la otra chica. Ella tampoco _____ *(querer)* ir conmigo. Luego _____ *(saber)* por mi hermana que ellas no _____ *(querer)* ir conmigo al cine porque no les gusta salir con chicos menores que ellas.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Nombre _____ Hora _____

Fecha _____ Core Practice **2-14**

Organizer

II. Grammar

1. List two uses of the preterite and two uses of the imperfect.

_____

_____

_____

_____

2. How is *estar* + past participle used?

_____

3. Write the past participle of the following verbs:

abrir	_____	**hacer**	_____
decir	_____	**escribir**	_____
volver	_____	**romper**	_____

4. List two uses of *ser* and two uses of *estar.*

_____

_____

_____

_____

5. What meanings do these verbs have in the different tenses?

	IMPERFECT	PRETERITE
saber	_____	_____
conocer	_____	_____
querer	_____	_____
no querer	_____	_____
poder	_____	_____

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

realidades.com
• Web Code: jed-0211

1695_PW_Ch02_21–34.indd 14 PDFS 2/5/09 8:48:56 AM