



Clozeline

Rebel Cats – Mala influencia

Marcela Viejo: ¿Bueno..?

Vince: ¡Hola Nena!

Dicen que _____ mala influencia para mí

Yo les digo que contigo llegaría hasta el fin

Mis padres no _____ tu manera de vestir

No saben que sin ti yo no puedo vivir

¡Ya no me importa lo que digan mis papás de ti!

Tu familia no _____ por qué fue que te fijaste en mí

Te _____ si se enteran que volvimos a salir

Dicen que estamos locos que la vida nos importa poco

¡Que no te importe lo que digan tus papás de mí!

ESTRIBILLO

Ellos _____ que _____ un criminal

Que me comporto como un animal

Que _____ música infernal

Que digan lo que quieran no nos pueden separar

Que digan lo que quieran no nos pueden separar

[Segunda parte]

PRIMERA ESTROFA (pero desde la perspectiva del chico)

SEGUNDA ESTROFA (pero desde la perspectiva de la chica)

ESTRIBILLO

Gramática

Presente: Los verbos regulares & ser

Palabras

castigan	soy
comprende	eres
comprenden	
creen	
escuchamos	

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué creen sus padres?
2. ¿Qué no comprenden ellos?
3. ¿A ella le importa lo que digan sus padres?
4. ¿Qué pasa si sus padres se enteran (o aprenden)?
5. ¿Cómo describen ellos su música?
6. En la segunda parte, ¿quién es la “mala influencia”: el chico o la chica?

¿Sujeto explícito o implícito?

1. Mis padres no comprenden... _____
2. Tu familia no comprende... _____
3. Te castigan... _____
4. Ellos creen que... _____
5. Escuchamos música infernal... _____

Temas de conversación

1. ¿Son tus amigos una “mala influencia” para ti?
2. ¿Qué piensan tus padres de tus amigos y de tu música?
3. ¿Te gustan los “chicos malos” o las “chicas malas”?