

Primera parte: dibuja un círculo alrededor de la sílaba tónica (con golpe)

na·ción

at·mós·fe·ra

cla·ri·dad

li·bro

le·chu·ga

de·do

fe·liz

có·mi·co

bre·ve

bu·rri·to

le·ón

ta·xi

tra·ba·ja

Héc·tor

vein·ti·no

to·tal

a·ná·li·sis

plá·ta·no

lá·piz

bró·co·li

Jo·sé

na·tu·ral

ár·bol

Je·sús

se·ma·na

ban·co

brú·ju·la

ca·mi·no

cin·tu·ra

de·jar

i·dén·ti·co

a·zú·car

lec·ción

dé·bil

ra·íz

rec·tán·gu·lo

mu·se·o

ge·ni·al

im·po·si·ble

fó·sil

crá·ter

die·ci·sie·te

im·po·si·ble

ba·lón

gra·má·ti·ca

1

Se acentúan todas **las palabras agudas** que **terminan** en **vocal**, o en **n** o **s**.

tam·bien	a·ni·mal	can·cion
vir·tud	cam·pe·on	ad·mi·ra·cion
re·loj	di·rec·cion	ca·mi·on
ja·mas	me·lon	co·ra·zon
co·mer	mi·rar	ne·go·ci·ar
se·gun	ga·nar	cor·tes
a·de·mas	ja·po·nes	i·lus·tra·cion

2

Se acentúan todas **las palabras llanas** que **no terminan** en **vocal**, o en **n** o **s**.

me·dios	can·cer
mo·to	fra·gil
di·fi·cil	sal·to
au·to·mo·vil	li·bre·ta
Gon·za·lez	pro·ble·ma
i·nu·til	do·lar
to·man·do	an·gel

3

Se acentúan **todas las palabras esdrújulas**

ca·to·li·co	vi·bo·ra
pro·po·si·to	pa·ja·ro
ex·ta·sis	ri·di·cu·lo
au·to·mo·vil	e·co·lo·gi·co
gra·ma·ti·ca	pe·li·cu·la
hi·po·cri·ta	cla·si·co
ti·pi·co	pa·ra·si·to

co·ra·ZÓN

con SE jo

PÁ gina